

Kvinner kjeder seg på jobben



WWW.COLOURBOX.COM

For å få **livspuslespillet** til å gå opp, trenger kvinner å få utfordrende mestringsoppgaver på jobben. Hvis ikke kjeder de seg og bruker tiden på helt andre ting.



Tekst:
KARI
MÆLAND

Leder av NHOs Female Future program, Kari Mæland, vil i de kommende utgavene av Flair rapportere om programmets innhold og resultater.

Female Future-programmet (FF) har til hensikt å fremme kvinner i lederposisjoner og i styrer. En viktig del av programmet er å sette fokus på balansen mellom arbeid og privatliv.

Hva er det som gjør at mange kvinner ikke ønsker å være ledere? Hva er bakgrunnen for at kvinner står kortere tid i lederstillinger enn menn? Hva kan være forklaringen bak påstander som "kvinner ønsker ikke å være ledere, men heller fordype seg i fag"? FF ønsket å undersøke og bevisstgjøre deltagerne og deres ledere for å finne flere løsninger på hva som skal til for at kvinner tar på seg større lederutfordringer og styreverv. I den forbindelse gjennomførte vi i samarbeid med Arbeidsforskningsinstituttet og forsker Nina Amble, våren 2006, en undersøkelse blant FF-kvinnene om hvordan balansen

mellom arbeid og privatliv påvirker alle gjøremål og oppgaver i livet deres.

Skal vi kunne tilrettelegge for at kvinner tar på seg større lederoppgaver og styreverv, samt blir i stillingene, er vi avhengige av å reflektere over denne balansen og finne gode strukturer og løsninger på flere områder enn bare arbeid.

Vi utviklet livspuslespill-modellen hvor vi tok for oss områder som driv og mestring, i tillegg til familie, arbeid og fritid. "Driv" beskriver FF-deltagernes indre drivkraft, ambisjon og ønske om større lederoppgaver og styreverv. "Mestring" gir energi til å fortsette og til å håndtere utfordringer.

Hva fant vi ut?

Forsker Nina Amble forteller at av de 64 kvinnene som svarte på



Forsker Nina Amble ved
Arbeidsforskningsinstituttet.
Fotograf B. R. Jensen.

"Mangel på utfordringer gjør at vi kjeder oss og retter fokuset mot helt andre ting."

undersøkelsen i FF-programmet, var det 30 % som nettopp framhever at de ikke lenger har den mestringsopplevelsen på jobben som gir energi og skaper arbeids glede. De presiserer at de hadde den før, men at jobben nå oppleves som ren rutine. Dagene preges av kjedelige arbeidsoppgaver som tapper energi.

Svarene fra FF-kvinnenes ledere bekrefter til en hvis grad dette. Det er lett å la flinke jenter som er pliktoppfyllende, sitte og gjennomføre administrative oppgaver som krever flid og nøyaktighet. På den måten forsvinner motivasjonen og kvinnene begynner å orientere seg mot andre deler av livet, der det gis utfordringer, tilbakemelding og selvbekreftelse gjennom mestring.

Opplevelsen av mestring, "kick", arbeids glede, er et begrep kvinnene i undersøkelsen kjente

seg godt igjen i. Mestring er utviklende og gir motivasjon. Mangel på utfordringer gjør at vi kjeder oss og retter fokuset mot helt andre ting.

En løsning på problemet kan vær at lederne blir seg mer bevisst denne problemstillingen. At de tar det opp som tema for diskusjon og viser en åpen holdning. Vel så viktig er det at kvinnene selv tør å være tydelige og formidle til ledelsen hva de ønsker og hva de ikke ønsker.

Mestringsledelse krever god, jevn og åpen dialog mellom kvinnene og deres ledere om arbeidsoppgaver, utviklingen, og ikke minst forventninger. Mange ledere betrakter fritid som et privat og personlig område, mens kvinnene på sin side trenger dialog om dette for å få livspuslespillet til å gå opp. Da kan de få lyst til å søke lederjobber.

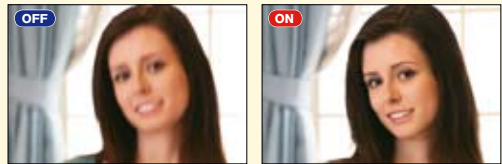
AF28-300mm F/3.5-6.3 XR Di VC - LD Aspherical [IF] MACRO



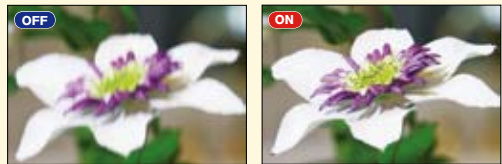
new

Comparative Images of VC ON and OFF

— taken under the same conditions using a vibrating table —



Focal Length : 300mm (Equivalent to 465mm)
Exposure : F/9 · 1/30sec. (image taken with a digital SLR camera with an APS-C size sensor)



Focal Length : 300mm Macro (Equivalent to 465mm)
Exposure : F/14 · 1/8sec. MFD: 0.49m Macro Magnification Ratio : 1:3
(image taken with a digital SLR camera with an APS-C size sensor)

Tamron's Vibration Compensation — Blur-Stopping Power
With No Annoying Motion Delay In Your Viewfinder!

Di Digitally Integrated Design
Model A20 For Canon, Nikon

Importer: Scandiafilm AS www.scandiafilm.no
▶ Tamron Web Site . . . <http://www.tamron.com/>

TAMRON
New eyes for industry